



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA AFFERENTE ALLA TEMATICA VINCOLATA DELL'INNOVAZIONE (AZIONE IV.4) NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA FSE – REACT EU DEL PON "RICERCA E INNOVAZIONE 2014 - 2020" DI CUI AL DM 1062/2021, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

**SETTORE CONCORSUALE 10/C1**

**SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07**

**CODICE CONCORSO 4847**

### **VERBALE N. 3**

**(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali, composta dai:

Prof. Emanuele Senici      dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Prof.ssa Graziella Seminara      dell'Università degli Studi di Catania

Prof. Cesare Fertonani      dell'Università degli Studi di Milano

si riunisce il giorno 25 novembre 2021 alle ore 14 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti i candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Presidente, verificato che i candidati ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.



Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) Anzani Valentina
- 2) De Mario Bianca
- 3) Del Zoppo Silvia
- 4) Lanfossi Carlo Giorgio

Della candidata Dott.ssa Marica Bottaro è pervenuta in data odierna la rinuncia a partecipare alla procedura.

Risulta invece assente il Dott. Davide Mingozi.

Successivamente vengono illustrate ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole, che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
- b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
- c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
- d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
- e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 14.15 viene chiamata la candidata Valentina Anzani e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.



Alle ore 14.43 viene chiamata la candidata Bianca De Mario e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 15.07 viene chiamata la candidata Silvia Del Zoppo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 15.37 viene chiamato il candidato Carlo Giorgio Lanfossi e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con i candidati e gli eventuali uditori e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.

La Commissione procede alla valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito:

- 1) Lanfossi Carlo Giorgio punti 62
- 2) Del Zoppo Silvia punti 53,75
- 3) De Mario Bianca punti 50,50
- 4) Anzani Valentina punti 45,25

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva il dott. Carlo Giorgio Lanfossi.

La Commissione si riconvoca lo stesso 25 novembre alle ore 17 per procedere alla stesura della relazione finale e per ottemperare agli ultimi adempimenti.



La seduta è tolta alle ore 16,20.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Cesare Fertoni (Presidente)

Prof. Emanuele Senici (Membro)

Prof.ssa Graziella Seminara (Segretario)



**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**

**(Punteggio dei titoli)**

**Candidato ANZANI VALENTINA**

<b>TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Dottorato di ricerca o equipollente, diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>6</b>
a1) Pienamente attinente a2) Parzialmente attinente a3) Non attinente	
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>	<b>0</b>
b1) Attività didattica nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno 60 ore: aa ..... aa ..... aa ..... b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno n. 60 ore aa ... b3) Attività didattica nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno n. 60 ore aa ..... aa ..... b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione b5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea b6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	0    0  0  0 0 0
<b>C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	<b>5</b>
c1) Titolare di assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri - per annualità; dal 1.09.2018 al 31.08.2019 e dal 1.11.2019 al 31.10.2020 presso Università di Bologna dal 1.11.2020 in corso presso Instituto Complutense de Ciencias Musicales Madrid - per frazioni (almeno 1 mese per frazione) dal ... al ... presso .....	6    0



c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere Dal 16.09.2019 al 11.10.2019 presso Archive of Greek Music ecc.	0,25
<b>D) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>2,25</b>
d1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: Castrato Opera Singers	1,5
d2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: Alma Human Artificial Intelligence	0,25
d3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: 0	0
d4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: , La drammaturgia musicale a Venezia, Voci e cantanti	0,50
<b>E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>	<b>4</b>
e1) Presentazione a convegno internazionale	2
e2) Presentazione a convegno nazionale	2
<b>F) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>1</b>
f1) Per ogni premio o riconoscimento internazionale	1
f2) Per ogni premio nazionale	0
<b>G) Altri titoli</b>	<b>0</b>
j1) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	0
j2) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al S.S.D, come professore di I fascia o di II fascia ...	0
j3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste	0
<b>H) Titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a) e b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240</b>	<b>0</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18,25</b>

**Candidato DE MARIO BIANCA**

<b>TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Dottorato di ricerca o equipollente, diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>6</b>
a1) Pienamente attinente	
a2) Parzialmente attinente	
a3) Non attinente	
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>	<b>0,50</b>



b1) Attività didattica nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno n. 60 ore: aa ..... aa ..... aa .....	0
b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno n.60 ore aa ...	0
b3) Attività didattica nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno n. 60 ore aa ..... aa .....	0
b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione	...
b5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea	0,50
b6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	...
<b>C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	<b>5</b>
c1) Titolare di assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri - per annualità; dal 1.10.2020 al 30.09.2021 presso Università degli Studi di Milano dal 01.07.2014 al 30.11.2018 presso l'Università degli Studi di Milano - per frazioni (almeno 1 mese per frazione) dal ... al ... presso .....	10
c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere dal ... al ... presso .....	...
<b>D) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>1</b>
d1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale:...	...
d2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: ...	...
d3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: PRIN Mapping Musical Life	1
d4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: ...	...
<b>E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>	<b>4</b>
e1) Presentazione a convegno internazionale	2
e2) Presentazione a convegno nazionale	2
<b>F) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>0</b>
f1) Per ogni premio o riconoscimento internazionale	0
f2) Per ogni premio nazionale	0
<b>G) Altri titoli</b>	<b>0</b>
j1) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	0
j2) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al S.S.D, come professore di I fascia o di II fascia ...	0
j3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste	0









c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere dal 1.09.2018 al 30.09.2018 presso École polytechnique fédérale de Lausanne dal 1.07.2017 al 31.07.2017 presso Universität Trier tra il 2015 e il 2016 presso Goethe-Universität Frankfurt	0,75
<b>D) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>4</b>
d1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale:...	0
d2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: RILM – Répertoire International de la Littérature Musicale	1
d3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale:....	0
d4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: Fondazione Ugo e Olga Levi 1, Fondazione Ugo e Olga Levi 2, Biennale College La Biennale Venezia, Fondazione MEIS-Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah Ferrara	3
<b>E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>	<b>4</b>
e1) Presentazione a convegno internazionale	2
e2) Presentazione a convegno nazionale	2
<b>F) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>1</b>
f1) Per ogni premio o riconoscimento internazionale	1
f2) Per ogni premio nazionale	0
<b>G) Altri titoli</b>	<b>0</b>
j1) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	0
j2) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al S.S.D, come professore di I fascia o di II fascia	0
j3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste	0
<b>H) Titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a) e b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240</b>	<b>0</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>19,75</b>

**Candidato LANFOSSI CARLO GIORGIO**

<b>TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Dottorato di ricerca o equipollente, diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'Estero</b>	<b>6</b>
a1) Pienamente attinente	
a2) Parzialmente attinente	
a3) Non attinente	
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>	<b>1</b>



b1) Attività didattica nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno n. 60 ore: aa ..... aa .....	0
b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno n. 60 ore aa 2014-2015 University of Pennsylvania	1
b3) Attività didattica nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno n. ... ore aa ..... aa .....	0
b4) Relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione	0
b5) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea	0
b6) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	0
<b>C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	<b>5</b>
c1) Titolare di assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri - per annualità; dal 1.02.2020 al 28.02.2022 presso Università degli Studi di Milano - per frazioni (almeno 1 mese per frazione) dal ... presso .....	4
c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere dal 2017 al 2018 presso University of Pennsylvania	1
<b>D) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>3</b>
d1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale: ...	0
d2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale: Yale Baroque Opera Project	1
d3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale: ...	0
d4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale: Fondazione Rossini Pesaro, PRIN 2005 Università degli Studi di Milano	2
<b>E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</b>	<b>4</b>
e1) Presentazione a convegno internazionale	2
e2) Presentazione a convegno nazionale	2
<b>F) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>1</b>
f1) Per ogni premio o riconoscimento internazionale	1
f2) Per ogni premio nazionale	0
<b>G) Altri titoli</b>	<b>0</b>
j1) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	0
j2) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al S.S.D, come professore di I fascia o di II fascia ...	0
j3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste	0



<b>H) Titoli di cui all'articolo 24 comma 3 lettera a) e b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240</b>	<b>0</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>20</b>



**ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3**

**(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)**

**Candidato ANZANI VALENTINA**

<b>PUBBLICAZIONI</b> (punteggio massimo attribuibile 60)	<b>Tipologia</b> (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	<b>IF*</b>	<b>Autore</b> (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n.1	Tesi dottorato	...	Primo autore	5
- Pubblicazione n.2	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.3	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.4	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.5	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.6	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.7	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.8	Saggio in opera collettanea		Primo autore	2
- Pubblicazione n.9	Articolo su libro		Primo autore	2
- Pubblicazione n.10	Articolo su libro		Primo autore	2
- Pubblicazione n.11	Articolo su libro		Primo autore	1,5
- Pubblicazione n.12	Articolo su libro		Primo autore	1,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>17</b>

\*Se previsto indice bibliometrico



<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA</b> (punteggio massimo attribuibile 10)	<b>Punti</b>
- • Tenuto conto del periodo documentato di attività di ricerca, la commissione valuta buona l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica complessiva della candidata.	3
- • Tenuto conto del numero di pubblicazioni relativa al periodo di documentata attività di ricerca, delle citazioni complessive, del fattore di impatto medio delle pubblicazioni della candidata, la commissione valuta buona la rilevanza complessiva della produzione scientifica	5
- • La produzione complessiva è congruente con il SSD L-ART/07 che costituisce il profilo richiesto.	2

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b> (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	<b>Punti</b>
	45,25

<b>Candidato DE MARIO BIANCA</b>
----------------------------------

<b>PUBBLICAZIONI</b> (punteggio massimo attribuibile 60)	<b>Tipologia</b> (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	<b>IF*</b>	<b>Autore</b> (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n.1	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.2	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.3	Articolo su rivista nazionale	...	Primo autore	3



- Pubblicazione n.4	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.5	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	3
- Pubblicazione n.6	Tesi di dottorato	...	Primo autore	5
- Pubblicazione n.7	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	3
- Pubblicazione n.8	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.9	Articolo su rivista internazionale	...	Primo autore	4
- Pubblicazione n.10	Articolo su rivista internazionale	...	Primo autore	1,5
- Pubblicazione n.11	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	1,5
- Pubblicazione n.12	Articolo su rivista internazionale	...	Primo autore	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>24</b>

\*Se previsto indice bibliometrico

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA</b> (punteggio massimo attribuibile 10)	<b>Punti</b> 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenuto conto del periodo documentato di attività di ricerca, la commissione valuta buona l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica complessiva della candidata.</li> <li>• Tenuto conto del numero di pubblicazioni relativa al periodo di documentata attività di ricerca, delle citazioni complessive, del fattore di impatto medio delle pubblicazioni della candidata, la commissione valuta buona la rilevanza complessiva della produzione scientifica</li> <li>• La produzione complessiva è congruente con il SSD L-ART/07 che costituisce il profilo richiesto.</li> </ul>	3  5  2

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b> (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	<b>Punti</b> 50,50
---	-----------------------



**Candidato DEL ZOPPO SILVIA**

<b>PUBBLICAZIONI</b> (punteggio massimo attribuibile 60)	<b>Tipologia</b> (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	<b>IF*</b>	<b>Autore</b> (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n.1	monografia	...	Primo autore	9
- Pubblicazione n.2	articolo su libro	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.3	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.4	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.5	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.6	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.7	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.8	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.9	articolo su libro	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.10	saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2,5
- Pubblicazione n.11	articolo in rivista nazionale	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.12	articolo in rivista nazionale	...	Primo autore	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>24</b>

\*Se previsto indice bibliometrico

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA</b> (punteggio massimo attribuibile 10)	<b>Punti</b>
- • Tenuto conto del periodo documentato di attività di ricerca, la commissione valuta buona l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica complessiva della candidata.	10
	3
	5





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenuto conto del numero di pubblicazioni relativa al periodo di documentata attività di ricerca, delle citazioni complessive, del fattore di impatto medio delle pubblicazioni della candidata, la commissione valuta buona la rilevanza complessiva della produzione scientifica</li> <li>• La produzione complessiva è congruente con il SSD L-ART/07 che costituisce il profilo richiesto.</li> </ul>	2
---	---

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b> (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	<b>Punti</b> <b>53,75</b>
--	------------------------------

<b>Candidato LANFOSSI CARLO GIORGIO</b>
---

<b>PUBBLICAZIONI</b> (punteggio massimo attribuibile 60)	<b>Tipologia</b> (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	<b>IF*</b>	<b>Autore</b> (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n.1	Articolo su libro	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.2	Monografia	...	Primo autore	7
- Pubblicazione n.3	Tesi di dottorato	...	Primo autore	5
- Pubblicazione n.4	Tesi di dottorato	...	Primo autore	5
- Pubblicazione n.5	Articolo su rivista internazionale	...	Primo autore	3
- Pubblicazione n.6	Articolo su rivista nazionale	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.7	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.8	Articolo su rivista internazionale	...	Primo autore	1
- Pubblicazione n.9	Articolo su libro	...	Primo autore	2



- Pubblicazione n.10	Articolo su libro	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.11	Saggio in opera collettanea	...	Primo autore	2
- Pubblicazione n.12	Articolo su libro	...	Primo autore	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>32</b>

\*Se previsto indice bibliometrico

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b> 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenuto conto del periodo documentato di attività di ricerca, la commissione valuta buona l'intensità e la continuità temporale della produzione scientifica complessiva del candidato.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenuto conto del numero di pubblicazioni relativa al periodo di documentata attività di ricerca, delle citazioni complessive, del fattore di impatto medio delle pubblicazioni del candidato, la commissione valuta buona la rilevanza complessiva della produzione scientifica</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione complessiva è congruente con il SSD L-ART/07 che costituisce il profilo richiesto.</li> </ul>	2

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b> (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	<b>Punti</b> 62
---	--------------------